

Эту картину я назвала – Два мира. Тема, которая меня интересовала давно. При том, что я человек совершенно не религиозный, а выбрала для одного из миров его предельный образ – образ Христа. Понимаю, что это очень амбициозно, особенно при художественном выражении этого образа. Лубочное изображение – это дело не хитрое, таких изображений пруд пруди, включая иконопись, но задачу, которую я себе поставила, это не показать глаза, нос, уши, а соединить «образ мольбы» в единство с другим пределом – Леонардо. Для меня сама задача изобразить этого титана была очень сложной. Если можно применить к Леонардо сравнение, то это – «богочеловек», создавший мир не только вокруг себя, но проложивший путь многим при жизни. Вот именно это сравнение – отвоёвывание наукой поля знания у поля незнания, созидания для жизни многих vs мольбы для личного умиротворения или загробного рая – и стало темой этой картины.

Два этих образа я решила соединить «огнём»: факел vs свеча. Два света, но они светят по-разному. Я специально не утрировала свое личное отношение, где можно было бы «покрасить» всё оттенками чувств. Задача – изобразить главные точки более менее объективно. Всем известен автопортрет Леонардо. Тут ничего не нужно было изобретать, а просто повернуть его в профиль. Христа кто только не изображал, образ довольно четко сидит в воображении. А вот характеры, это конечно дело художественное, которое изображается смыслом композиции и расположением деталей. Руки Леонардо – факел и цель, руки Христа – свеча и ладонь. Лица: у одного это стремление видеть даль, у другого самоуглубление и вопрос.

Но что бы я не говорила, зритель составит свое представление и о картине, да и каждый имеет свое видение этого феномена. Наука и религия это антиподы, как бы не соединяли эти два понятия, как бы не размывали их, приближая и облагораживая. Эти две сферы не совместны и имеют своих «лидеров».

Вот об этом и картина.



(Sept 4, 2014) **Юрий** said:

Уважаемая Валентина! Спасибо за удовольствие видеть Ваше искусство. Картина очень впечатляет. Расскажите, пожалуйста, о ней. Хочу сверить это со своими ощущениями. Спасибо